

**POINT
DE VUE**

IMAGES DU MONDE

**Spécial
mariage**

Romantiques, bohèmes,
rock'n'roll...

**NOS ROBES DE RÊVE
POUR 2015**

Bagues de fiançailles
**UNE PIERRE POUR
UN SERMENT**

Rétroplanning
L'ART DES PRÉPARATIFS

Souvenirs privés
**LES NOCES ROYALES DE
MARINA ET MICHEL DE GRÈCE**

**Princesse,
archiduchesse, star...**

**CES MARIÉES QUI
NOUS INSPIRENT**

L'archiduchesse Elisabetta Rosboch
von Wolkenstein, le jour de son
mariage avec le prince Amedeo
de Belgique.

EXPRESS ROULARTA

L 13941 - 49 - F: 6,00 € - RD



FABIENNE ALAGAMA Élégante mais pas classique

Enfant, elle détestait se rendre chez la couturière. « Car mes tenues ne ressemblaient évidemment pas à celles des autres. » Mais très vite, révéler une identité à travers un vêtement la passionne. Montée à Paris à 19 ans, Fabienne Alagama intègre une école de stylisme et se dirige peu à peu vers la création de robes de mariée. « Ma première était toute sobre, toute chic et sans dentelle. » Voici presque dix ans que son atelier existe. « J'aime les robes en mousseline ou en crêpe de soie qui permettent d'avoir une véritable structure mais possèdent aussi une ligne fluide, un côté vaporeux sur le bas. » Technicienne avant tout, Fabienne adore monter les finitions d'une création et privilégie les collaborations avec de prestigieux ateliers, comme les broderies Lesage. D'un point de vue esthétique, la créatrice affectionne les dos nus, tient particulièrement à ce que les épaules d'une mariée soient habillées et n'utilise jamais de bustiers. « D'une manière générale, j'évite de suivre les tendances. Ma seule inspiration me vient des mariées elles-mêmes. Je fais preuve d'un maximum de psychologie pour leur proposer un modèle qui leur corresponde vraiment. »



Courte pour le civil, ou longue, la robe de Fabienne Alagama a l'élégance d'une tenue de soirée. Le tombé est parfait, même quand le modèle est vaporeux.